

Vad vet man?

Alternativa spelplatser / Teater



Producent:

Teater Pero

<http://www.pero.se>

Kontaktperson:

Carina Nilsson

carina@pero.se

08-458 93 10, 000-000000

Föreställningens längd

1 h 0 min

Turnéperiod

1 Oct 2017 - 31 Dec 2018

en pjäs baserad på forskarnas tankar om vad som är sant just nu.

Världen är full av fakta och vi kan alla ta del av den!

Tack vare internet är det nu möjligt för oss att ta del av senaste nytt inom forskningen i samma stund den presenteras och nu gäller det att hänga med i svängarna! Det som var rykande färskt igår kan vara daterat imorgon.

Världen är full av fakta och vi kan alla ta del av den i samma sekund som den presenteras på internet. Allt är tillgängligt och allt är möjligt. Men är allt sant? Och hur länge?

Vi behöver alla bli faktagranskare, eller sanningsdetektiver, och vi måste bli bra på att lära om.

Att ständigt uppdatera oss och att omvärdera. Enligt hjärnforskarna kan vi det – det handlar bara om att göra!

I...

Allmänt

Åldersgrupp: Förskoleklass - åk 3, Åk. 7-9, Gymnasiet / Unga vuxna

Turnéområde: Hela landet

Föreställningar per dag: 2

Max publikantal: 60

Premiär: 2017-10-07, Stockholm

Konstnärligt team: Idé och regi: Peter Engkvist

Har offentligt bidrag: Ja

Statligt bidrag

Kommunalt bidrag

Regionalt bidrag

Gage

Turné

8 000 kr (Giltigt: 2018-12-31 till 2018-12-31) Ex. moms 25%

Tillkommer:

Ersättning för resa / boende

Traktamente

2:a föreställning samma dag i samma lokal

6 000 kr (Giltigt: 2018-12-31 till 2018-12-31) Ex. moms 25%

Pris i Skåne

13 635 kr (Giltigt: 2018-12-31 till 2018-12-31) Ex. moms 25%

Medverkande

Pernilla Göst

Peter Åström

Teknik

Spelyta: 0 x 0 meter

Elkrav: Inga

Mörkläggnings: Ingen

Byggtid / Rivtid (tim): 1 / 0,5