

## REGIONTEATERN

### BLEKINGE KRONOBERG

Box 486 351 06 Växjö

0470-70 05 00

info@regionteatern.se

## INFORMATION

Iréne Kleven 0470-70 05 06

Johan Selander 0470-70 05 05

Lotta Welmsö 0470-70 05 12

## SPELPERIOD

22/1 - 17/2 2018

## LÄNGD

ca 50 minuter

## PUBLIK

Abonnerad fst 60 barn + 10 vuxna  
Offentlig föreställning 70 inkl vuxna  
Publiken sitter på fyra sidor runt scenytan.

## PRIS INKL ALLT\*

Blekinge och Kronobergs län  
7.900 kr inkl efterarbete.

Ej övernattnings utanför regionen  
10.900 kr inkl efterarbete.

Med övernattnings utanför regionen  
13.900 kr inkl efterarbete.

\*moms tillkommer

## FRI GOLVYTA

12 x 10 m

Sviktande trägolv, ej direkt på  
betong. Minst 20-22 g. i lokalen

## FRI TAKHÖJD

4 m

## EL

1 x 10 ampere europakoppling

## MÖRKLÄGGNING

Nej

## BÄR-, BYGG- OCH RIVHJÄLP

30 minuter vid in-och utlast.

Två vuxna varav en med god  
kännedom om lokalen och  
lokalens el.

## TILLGÅNG TILL LOKALEN

### OCH BYGGSTART

2 timmar innan för uppvärmning  
i spellokalen alt ett utrymme i  
anslutning innan första  
föreställning.

Med reservation för ev. ändringar!

## Våren 2018

Från 6 år | Dans | Gymnastiksal och liknande lokaler



**KONCEPT och KOREOGRAF** Jasper Džuki Jelen, Mojra Vogelnic Škerlj  
**DANSARE** Alexandra Göransson, Pierre Enaux **KOSTYM** Malin Cederberg  
**DRAMATURGI** Moos van den Broek **MUSIK/LJUBILD** Jorg Schellekens

Gästproduktion från  
Dansstationen Turnékompani & The 100hands

# Matta Matta

En dansföreställning som *inte* håller sig på mattan.

En dansföreställning som inte håller sig på mattan. Den är sport och den är dans. Den är fyrkantig men ändå mjuk. Den är utmattnings och vila, hoppa och sen landa, falla och sen stå upp igen. Matta Matta är en föreställning om trygghet och att våga ta en risk. Två dansare går vilse i ett landskap av gymnastikmattor. Publiken får vara med på nära håll och kan kika in med både näsa och tår.

*"Det bubblar av skratt runt om i gymnasalen. Dansarna gör vilda volter på på gymnastikmattorna, svänger runt med dem, bygger borgar, stjälar mattan som några av barnen sitter på. //Vi brukar använda mycket rörelser som man kan känna igen, som att gå, springa och falla. Då kan också publiken känna igen sig i rörelserna som plötsligt blir dans, säger Mojra."*  
Yvonne Erlandsson, Skånska Dagbladet 15/9 2016

I direkt anslutning till föreställningen bjuds eleverna in att tillsammans med en danspedagog och dansarna utforska rörelser på mattorna.